Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R maymun

ISSN 1300581204 06
9 771300 581209

14 Mayıs 1998 Perşembe
Fiyatı: 130 Bin Lira KDV dahil

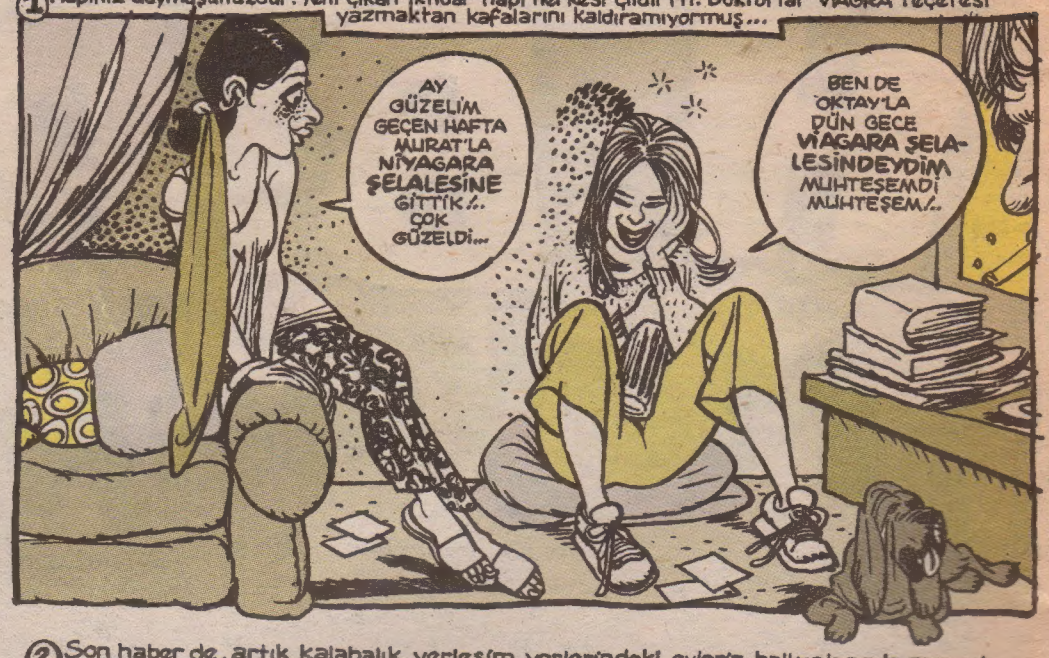
İnsan Hakları Derneği Başkanı Akın Birdal, Ankara'daki Genel Merkez binasını basan saldırganlarca kurşunlandı...

HUMAN RIGHTS NOW

NO
206

Her Gün Anlatıyor

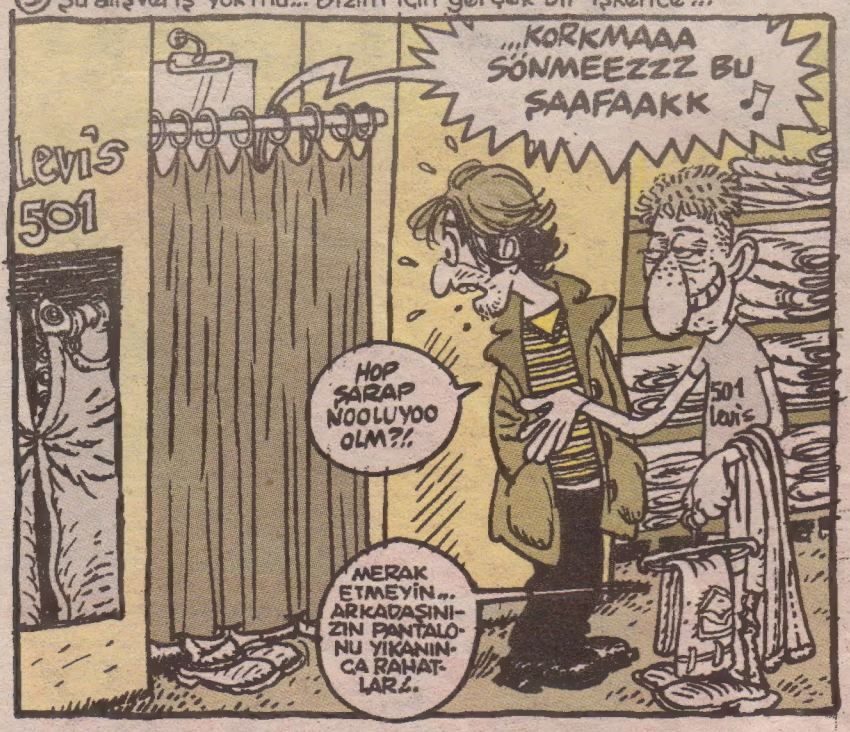
1 Hepiniz duymuşunuzdur. Yeni çıkan iktidar hapı herkesi çıldırttı. Doktorlar VIAGRA reçetesi yazmaktan kafalarını kaldıramıyormuş...


AY GÜZELİM GEÇEN HAFTA MURAT'LA NİYAGARA ŞELALESİNE GİTTİK.. ÇOK GÜZELDİ...
BEN DE ÖKTAY'LA DÜN GECE VIAGARA ŞELALESİNDEYDİM MUHTEŞEMDİ MUHTEŞEM..

2 Son haber de, artık kalabalık yerleşim yerlerindeki evlerin balkonlarında mangal yakıp, köfte, sucuk pişirmek yasaklanıyor ve cezasında 1 yıl hapis...

NE O HEMŞERİM SEN DE Mİ CİNAYETTEN YATIYORSUN ?..
YOK CANIM. ADAMI ÖLDÜRDÜKTEN SONRA, PARÇALAYIP MANGALDA PİŞİRMİŞTİM ONDAN YATIYORUM...

3 Şu alışveriş yok mu.. Bizim için gerçek bir işkence..



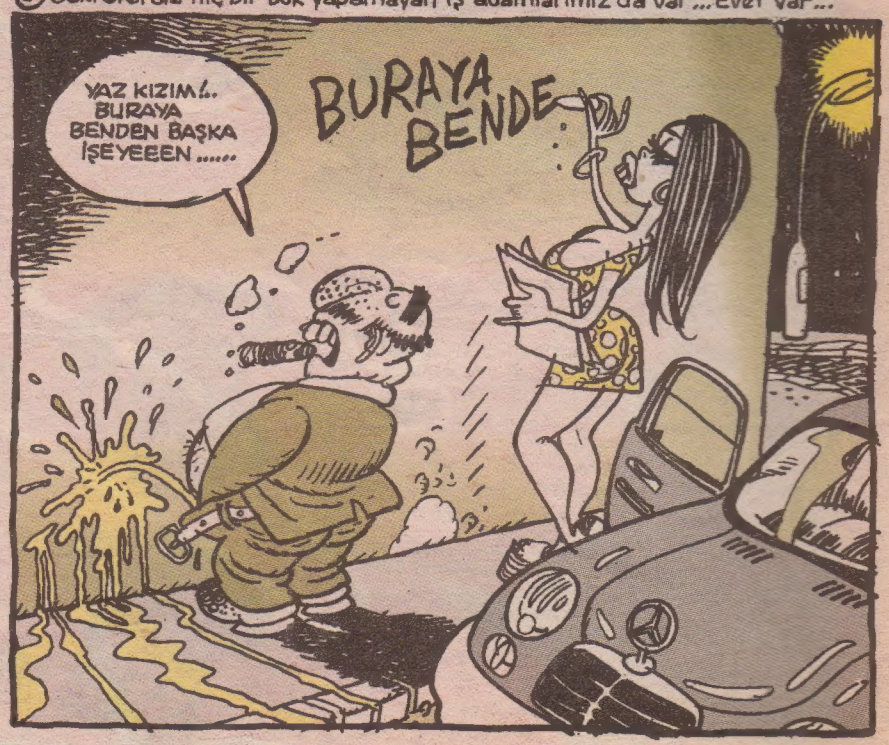
4 Ne diyorlarsa o..

NE O LAN.. AŞIRI HIZDAN KAZA MI YAPTIN ?..
HACI MUHİTTİN VE MAHDUMLARI TÜRK KAHVESİ
Polis
Polis
YOK CANIM NERDEN ÇIKARDINIZ MEMUR BEY BEN *FAL KAPATTIM..

5 Ankaradan sonra İstanbul'da da gurup halinde evlere girip tecavüzler yaşanmaya başladı...

YAVRUM!.. SEN MANGALDA YÜREK BIRAKMAZSIN ALLAMA...
MANKENİM BENİM... PODYUMUN OLAYIM ANAM!..
HART...HART! ÖFF SENDE BU DÖT VARKEN...
GEL CANIM GEL... BALKON SEFASI YAPALIM KOBRAYI GEZDİRİRİZ!..

6 Sekretersiz hiç bir bok yapamayan iş adamlarımız da var... Evet var...



YURTTAN SESLER KUROSU

MAYMUN

Akşamsefası

AYŞE ÖNAL

KAVGANIN TEFESSÜH ETTİĞİ ANLAR

Ne yazık ki ben de artık yazılarıma, bizim zamanımızda diye başlamak zorundayım. Ömrümün olgun çağlarını terkettiğim şu sıralarda mevsimlerin geçtiğine ilişkin bir pişmanlık içinde değilim. Kavgadan yorulduğu anlar vardır ya insanın, öyle kederli bir yorgunluktan ibaret mevsimlerin ömrüme eklediği son yalnızlıklar... Keşke yaşadığım toplumla aynı paradigmaları kullansaydım da vahşet içimi böylesine acıtmasaydı...

Kavganın tefessüh ettiği anlar vardır hani... Artık kavga etmek bile fazladır, değerini içeriğini anlamını soyluluğunu yitirmiştir...Türkiye işte tam bu sırada tamı tamına o anı yaşıyor... Kendisine sığınana yeryüzünün hiç bir ahlak kültüründe olmayan bir ihaneti göğsünü gere gere televizyon ekranlarından seyrediyor. Allah bilir çok yakında pencereden kendilerine sığınan genç göstericiyi dövenlerle de gurur duyma çığlıkları işiteceğiz... Kimbilir?

Bizim zamanımızda yoksul aile çocuklarının tek bir boş zaman seçeneği vardı. Kitap okumak. Bu nedenle, şimdi dünyaya bakış alt yapımı oluşturan o muhteşem okur olma sürecimi sağlayan aile yoksulluğumla çok övünürüm. Bu kitaplarda bütün geçmiş çağları dolaştıkça, giyotinden soykırımlara kadar insanlığın yüz karası bütün şiddet hareketlerinden nefret etmeyi böyle öğrendim.

Çocukluğum Roma krallarının arenaya attığı ve vahşi hayvanların kurbanlarını ağızlarından akan kan bulaşmış ağdalı salyalarla ıslatarak parçalaması üzerine kafa yormakla geçti. Vahşetin doyumsuz orgazmının ne menem bir ruh kirliliği olduğunu anlamak çocuk yaşıma denk düşmüyordu ama hiç değilse yapılanlardan nefret ederek insan ruhunun hangi eksende berrak kalabileceğini öğrendim. Bu hayatımın en ağırbaşlı öğretilerinden biridir.

Ne yazık ki şimdi yaşadığım topluma baktığımda derin bir sızı duyuyorum. Bunu ne yoksullukla, ne manipülasyonla, ne cehaletle açıklamak mümkün değil. Çünkü daha yoksul, daha cahil ve daha yönlendirilmiş bir ailede büyüdüm.

Şiddete bu kadar hayran bir toplum herhalde sadece dazlaklar arasında bulunabilir. Kan revan içindeki trafik kazalarını, birbirlerini adliyelerde karnıyarık haline getirenleri içinde hiç bir imece duygusu taşımadan, menzir suratlı ifadelerle ağzının kenarlarından ağdalı salyalar akarak seyretmek herhalde bu topluma mahsus bir özellik olsa gerek...

Toplum sicilimize temizleyicisi henüz keşfedilmemiş bir siyah leke olarak yazılan Sivas yangınından sonra, Madımak otelinin bitişik binasında otuz insanın daha yanmasını önleyerek kurtaran Büyük Birlik Partisi'nin ilk başkanı Ahmet Bey, yaptığı bu romans eylem sırasında yandaşlarından hayli dayak yemişti. Sivas yangınından karşısında barış ve hukuk adına duran demokratlar da Ahmet Bey'in BBP'li olmasından ötürü "bir kaç insanı yanmaktan kurtarmasını" ona yakıştıramamış ve adını telaffuz bile etmemişlerdi. Oysa hakettiği tek şey bir onur ödülüydü... Böylece bugün soyadını bile hatırlayamadığım Ahmet Bey otuz yetişmiş insanı yanmaktan kurtardığı için hem kendi camiasında lanetlenmiş, hem de demokratların kendisine uzaktan kuşkuyla bakmasına yol açmıştı. Bu olayı dünyanın bir yerlerinde birilerine açıklayabilmek olanaksızdır.

Bir kaç gündür ekranda polis dayağından kaçarken ülkücülerden dayak yiyen genç 1 Mayıs göstericisini izliyorum. Polisin içinde tahrip edilmiş insanlık dayanışmasını tel örgülere parmaklarını takarak hissetmeye çalışan başı kan sızıntıları içinde, üstü parçalanmış genç kızın ellerine ellerine yavşak copu vurarak, son kalan insanlaşma duygularını da nasıl un ufak ettiğini izlerken gördüm delikanlının hikayesini...

Çocuklarımı çok ferah büyütemiyorum ama ailem kadar da yoksul büyütmüyorum. Dünyadan haberdar, insan olmak kavramlarına tanış çocuklar onlar. Ne acı ki, ekranda gördükleri polis dayağı karşısında artık bir duygu hissetmiyorlar. Geçenlerde küçük oğlum "Aaa, televizyonda polis gençleri dövüyor" diye bağırdı. İçim umutla doldu. Demek ki henüz duyarsızlaşmamıştı. Sevinçle koştum yanına. "Bizim ülkemizde değil bu Fransa'da. Bu nedenle şaşırdım" dediğinde sevincim buz kesti. Oğlum için ülkemde yapılması çok doğal olan bir vahşet Fransız polisine yakışmıyordu.

Beni kim ikna edebilir. Edilsem çok huzur duyacağım ve bu ülkede yaşıyor olmaktan gurur duyacağım Semaverlerine, denizine, korularına, insanın insanı başka hiç bir ülkede olmayan bir dokunuşla kucakladığı sevgisine, yoldaşı için önündeki bütün işleri bırakıp

devamı 14. sayfada

ablak
BİRİNCİ DİPLOMASI
BURDA YÖNTEMLER TARTIŞILMAZ DOSTUM... SADECE TRAŞ VARDIR...TRAŞ, MÜŞTERİ, BEN VE SOĞUK BURSA ÇELİĞİ...
NASIL ..MINA KOYİM YAA?
NASIL LAN!? NASIIIL!?
SEN KASAP OLACAK ADAM DEĞİLDİN KAZIM ABİ... FARKLI BİŞİ VAR SENDE, NE BİLEYİM? EEE...FARKLI Bİ ŞEY İŞTE...
EKİBİ TOPLUYORUZ RIZA. ESKİ GÜNLERDEKİ GİBİ:.
BEN O İŞLER İÇİN YAŞLANDIM BEYLER...
I FUCK YOU PANTOM
ALLA ALLA ALLA ALLA ALLA ALLA ALLA ALLA
olm,..Bi Puştluk var. hissediyon mu?
SALDIRIYOZ İŞTE... LALLA ALLA/..
DİKKAT ET! ARKANDA AYI VAR!..
NIHAHAHHAHHAHHAHHAA HAHAHAHANIHAAAHAHA NIHAHIHHAA... BU ÇOK ESKİ BİR NEMARADIR DOSTUM...
ÖRRR!..
..7...6...5...
..olm sayma artık geldik!..
ha skym yine aklımı karıştırdın bak ...10...
HANİ ASANSÖR DÖRT KİŞİLİKTİ?.
BAŞKA SÖYLEMEK İSTEDİĞİN BİR ŞEY VAR MI?
BOŞVER...
GENELDE DERT OLUR DİYE SÖYLEMİŞTİM BEN...
NE GİBİ?.
BRAAM!
SİBER EĞİTİM ALANI.
SON BİR ARZUN VAR MI?

Akşamsefası

Raka Raka Rak

Uğur Durak

BU ÜLKEDE ÇOK ACAİP BİR İŞARET DİLİ VAR. ASLINDA BUNA PENİS DİLİ DEMEK DAHA DOĞRU OLUR...
SAAK! ŞUUK!
PARTİ AMBLEMİ DİMDİK BİR PENİS OLAN BAŞKA BİR ÜLKE VAR MI ACABA?..
F.P
BU NASI ÜLKE ABİ? HERKESİNKİ DİMDİK.!?.
İYİKİ ŞU VİAGARA HAP! ÇIKTI. YOKSA TAMAMEN TOPLUM DIŞI KALACAK-TIM...

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

TECAVÜZ! Her yerde, herkese tecavüz! Ortaköy'ün göbeğinde 7 magalak 3 kıza tecavüz ediyor, bağırış çağırışlar karşısında olanca soğukkanlılığını(!) koruyan komşuları televizyon kameralarına "Onlar her gece alem yapıyorlardı zaten" diyebiliyor.Tecavüz sürüyor, gazetelerde fotomodel oldukları yazan tecavüz edilen kızların işleri nedeniyle (veya herhangibi nedenden) çektirdikleri "açık" fotoğraflar boy boy basılıyor. Vurun kahpelere! Bir T.V. kanalı bir gün önce kişilik haklarını gözetmeksizin yüzlerini afişe ettiği kızları "Gözlüklü stüdyo konukları" koleksiyonları arasına katıyor ve bir gün sonra utanıp sıkılmadan "bu haberi ilk biz verdik" havalarına giriyor...Tecavüz sürüyor, daha önceleri telekız oldukları anlaşılan kurbanlara bir tekme de kamu vicdanından geliyor: "Onlar ..ospuymuş zaten"! Tecavüz! Her yerde herkese tecavüz! (Ali Emre Kırkses)

GEÇMİŞİN fotoğrafını çektiler işte! Milyarlarca yıl önce sönen bir yıldız kümesinden alınan ışın kuvvetinden yararlanarak alınan görüntülerle dünyanın geçmişini "Big Bang"i fotoğrafladılar.Yakın bir gelecekte, daha yakın bir geçmişin suretini de görüntüleyecekler, sonra daha yakını, sonra daha da yakını...Ve günümüzü aydınlatacaklar! Bizim yerimize bizim de geçmişimizi...Belki de; haksız idamları, insanlık suçlarımızı, birbirimizi bir hiç uğruna öldürdüğümüz günleri görüp bizim adımıza utanacaklar.Belki de geçmişin hatırına büyük bir bir erdem gösterip bizim tarihimizin günahlarını üstlenecekler! Ve biz o gün insanlık tarihine cehaletin en kara suretleri olarak geçeceğiz! Bunları onlar yapacaklar, bize ise sadece utanç ve bilgisizlik kalacak! (Güngör Mayadağlı

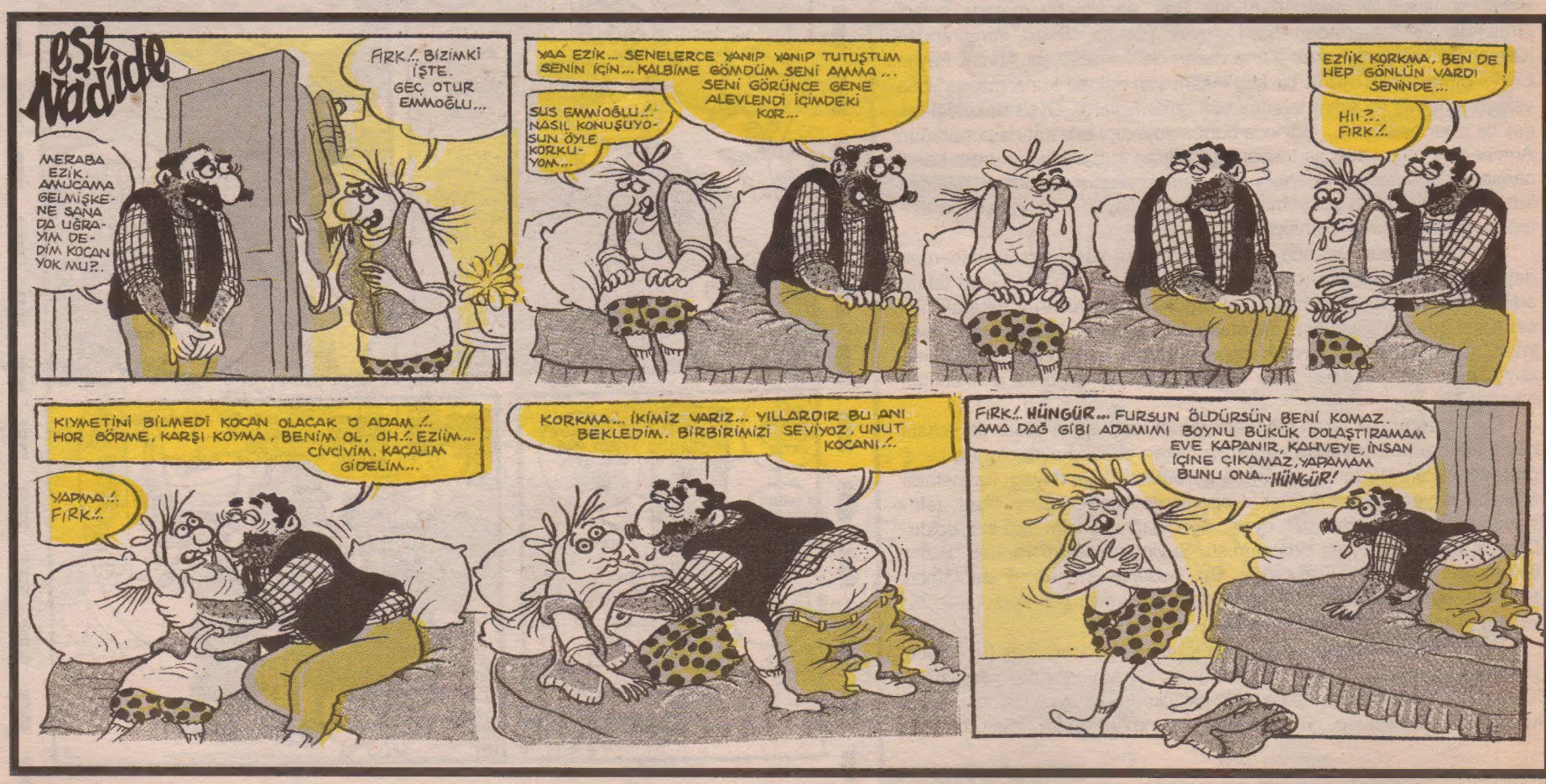
İLETİŞİM

BOĞAZİÇİ Üniversitesi Sanat Bayramı çerçevesinde sinema klübü tarafından 'Yılmaz Güney Toplu Gösterisi' düzenleniyor. 15 Mayıs tarihine kadar devam edecek gösterimlerde Güney'in 'Endişe, Sürü, Umut, Arkadaş' adlı filmleri yer alıyor.

DÜNYA Gençlik Festivali, 1-10 Ağustos, Portekiz..."Daha İyi Bir Dünya için Elele" ...16-30 yaş arasındaki 7000 genç 10 gün süren bir gençlik festivali kampı çerçevesinde Portekiz'e davetli. Festival boyunca eğitim, işsizlik, çevre, insan hakları, demokrasi konularında tartışma programları, müzik, dans, geleneksel oyunlar, plastik sanatlar, edebiyat gibi konularda atölye çalışmaları ve sosyal etkinlikler düzenlenecektir. ayrıntılı bilgi için; Habitat ve Gündem 21 Gençlik Derneği, tel/faks:(0212) 272 12 12-272 45 96'dan Emre Koyuncu

KAFA... İstanbul Üniversitesi, Karikatür Mizah Klübü (KAMİK)'in çıkarttığı yeni mizah dergisi...Tanıtım amaçlı ücretsiz Kafa dergisi için adres: İ.Ü. Öğrenci Kültür Merkezi, Karikatür Mizah Klübü/İ.Ü. (Ayrıca, e-mail: Kamik 34±hotmail.com)

ELİMDE bulunan 140 adet 1997 yılının 2. dönemine ait mizah dergilerini anlaşabileceğimiz bir fiyata satacağım. Yanında fazladan çöpe atmaya kıyamadığım 70 dergi hediyedir. Takas kabul edilir. Tümgün boyunca (0216) 461 45 05 no'lu telefondan arayın veya telefon numaranızı not bırakın. (Barbaros)


Est Vadide
MERABA EZİK. AMUCAMA GELMİŞKEN SANA DA UĞRAYIM DEDİM KOCAN YOK MU?..
FIRK!.. BİZİMKİ İŞTE. GEÇ OTUR EMMOĞLU...
YAA EZİK... SENELERCE YANIP YANIP TUTUŞTUM SENİN İÇİN... KALBİME GÖMDÜM SENİ AMMA... SENİ GÖRÜNCE GENE ALEVLENDİ İÇİMDEKİ KOR...
SUS EMMİOĞLU!.. NASIL KONUŞUYOSUN ÖYLE KORKUYORUM...
EZİK KORKMA, BEN DE HEP GÖNLÜN VARDI SENİNDE...
HII?.. FIRK!..
KIYMETİNİ BİLMEDİ KOCAN OLACAK O ADAM!.. HOR GÖRME, KARŞI KOYMA, BENİM OL, OH!.. EZİİM... CİVCİVİM. KAÇALIM GİDELİM...
YAPMA!.. FIRK!..
KORKMA... İKİMİZ YARIZ... YILLARDIR BU ANI BEKLEDİM. BİRBİRİMİZİ SEVİYOZ, UNUT KOCANI!..
FIRK!.. HÜNGÜR... FURSUN ÖLDÜRSÜN BENİ KOMAZ. AMA DAĞ GİBİ ADAMIMI BOYNU BÜKÜK DOLAŞTIRAMAM EVE KAPANIR, KAHVEYE, İNSAN İÇİNE ÇIKAMAZ, YAPAMAM BUNU ONA... HÜNGÜR!

Akşamsefası

TİK GİBİ TİRİPLER

- Dizlerinin bağı gemici düğümü, İskenderiye Feneri gibi yanar dönersin kılıçtan keskin, bahar başına vurmuş aptal olmuşsun haberin yok hava durumundan önce. Deniz kabuğu kadar sessizce burkuluyordur içine bağaranların sesinden için... "Hiciv mi yumurtadan çıkar yumurta mı hicivden" zahirii tiribinden "Afagan's Press" tiraj endişelerine gark, promosyon telaşındadır. Yağmur, hep iki numara küçük bu yağdığı şehre helaak eder kendini yaranamaz. İkinci el oto pazarında şemsiye hanımla yürüyüşlere takılırsın sokaklarda... Benimse hiç şemsiyem olmadı. Cepheden alırım yağmuru göğsüm sırtıma "siper" bi de kız gelirse yerden "ful dam" olur, görürüm "rest"ini...

O KIZDAN TİRSİLİR

- Deodorant spreyde favorisi "Raks Pire Savar"sa...
- Kimya mühendisi partnerini "hadi redoks olayına girelim" diye gaza getiriyosa...
- "Bi sayı tut" denildiğinde ilk aklına gelen hep aynıysa. (69)
- Tırnak yeme eylemi dipten yukarı doğruysa...
- Teknolojiden son beklentisi üzerinde santimetre ve çap ölçüleri olan fosforlu prezerat edevatsa...
- Yokuş çıkarken aşk inniltileri zerkediyosa...
- Sevişiyo ama ezilmiyosa...

NUVAFFAK USTA

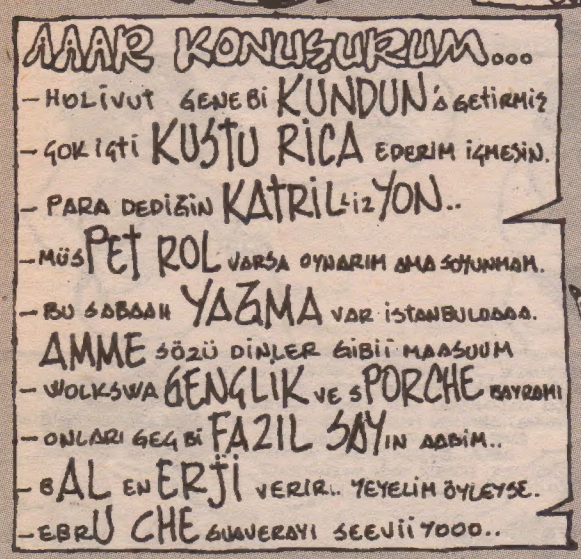
- Guddeli tiksinç.
- Afagan bastılı satürn simidi.
- İstençli feveran.
- Tılsım tava.
- Karizmalı toynak.
- Midyeli bızır.
- Söğüş eşşek kuyruğu.

SEN BANAA

- "Dedin mii demedin mi" Demez misin...?

KUCUK İLANLAR

- Sahibinden az kullanılmış kibrit...
- Yabancıdan İngiliz anahtarı.
- JBacaktan Düşme ağda...

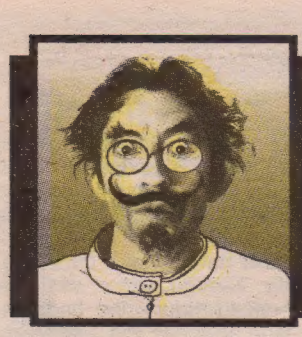

AAAR KONUŞURUM...
- HOLİVUT GENEBİ KUNDUN'A GETİRMİŞ
- GOK IGTI KUSTU RICA EDERİM İÇMESİN.
- PARA DEDİĞİN KATRİLİZYON..
- MÜSPET ROL VARSA OYNARIM AMA SOYUNMAM.
- BU SABAAH YAĞMA VAR İSTANBULDAAA.
AMME SÖZÜ DİNLER GİBİİ MAASUUM
- WOLKSWA GENGLIK VE SPORCHE BAYRAMI
- ONLARI GEÇ Bİ FAZIL SOY IN ABBİM..
- BAL ENERJİ VERİR.. YEYELİM ÖYLEYSE.
- EBRU CHE GUVERAYI SEEVİİYOOO..

SENİ İSTEMEYE GELDİİMİZDE İÇTİİM KAHVENİN 40 YIL HATIRI ZUAN BİTTİ
O KAHVEYİ LEBLEBİDEN YAPTIYDIM MALAK. HEM 29 GEKEN SUBATLARI FİLAN HESOB ETTİNMİ..

DALMAÇYALI KARİKATÜRLER
ANNECİİM BAK NOKTALARI BİRLEŞTİRİNCE NE GIKTI..
BİLİYOSUN DALMAÇYA CİNSİ BOSNAYA HERSEK'TEN GELİR. BOSNA DAN Bİ CAN DA Bİz KURTARALIM DEDİK BU YAVRUYU ALDIK

MEKTUPLA ,FAX'LA, TELEF'LE DOĞUM GÜNÜMÜ KUTLAYAN HERKEZE MUGOS GRAŞYOS.. YAVUZ

Akşamsefası



Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

CUMHURİYETİ BİZ KURDUK, ONUN CILKINI ÇIKARTACAK OLAN SİZLERSİNİZ...

Şimdi, bazı milletvekilleri **"Bu yıl Cumhuriyet'in 75. yıldönümü, şu halde bazı takımlar niye küme düşsün ki"** diye düşünerek gayet iyiniyetli bir kanun teklifi vermiş. Hemen karşı sesler yükseliyor. Futbola siyaset bulaşıyormuş. Şimdi ben küme düşme psikolojisini gayet iyi bilirim. **Futbola siyaset bulaştırma psikolojisini** de bilirim. Neden derseniz ben psikoloğum. Prensip olarak futbola siyaset karıştırılmasına karşıyımdır ama kaç tane Cumhuriyet'imiz var ki? Bugün Cumhuriyet denince kaçımızın gözü dolmaz? Şu halde bu kanun teklifi desteklenmelidir. Olur da kamuoyu bu olaya aşırı tepki gösterirse diye ben aynı kapıya çıkan bir kaç fikir daha geliştirdim. Milletvekili büyüklerimize tavsiye ederim. Bunlar şunlardır...

● Cumhuriyet'in 75. yıldönümü olması dolayısıyla açılan bir **yardım kampanyasında** her takımdan birer puan alınarak Doğu takımlarına yardımda bulunulur. Böylelikle **Vanspor** 43 puana yükselerek ligde kalır.

● Yine Cumhuriyet'in 75. yıldönümü olması dolayısıyla şöyle yapılır. "Üç puanlı sisteme göre kazanan takım **üç puan** almasına rağmen beraberliklerde iki takım da **birer puan** almakta, dolayısıyla bir puan açıkta kalmaktadır. İşte bu **artık puanlar** nasılsa kimsenin işine yaramıyor bari onu **puan fakiri** takımlara dağıtalım" şeklinde bir kanun teklifi verilir. Oturumu **Kamer Genç**'in yönetmemesi koşuluyla (teklif karışık olduğu için okuma problemi çıkabilir) oya sunulur.

● Bu yıl heyecanlı bir lig yaşandığı için Cumhuriyet Bayramı'na kadar bu heyecanın uzatılması kararı da alınabilir. Böylelikle iki heyecan birleştirilmiş olunur. Söz konusu heyecanlardan biri **Cumhuriyet coşkusu** olduğu için zannetmiyorum ki itiraz eden olsun. Bu durumda verilecek bir kanun teklifiyle **bazı maçlar tekrar oynanır.** Hangi maçın tekrarlanıcağına Meclis karar verir.

Ancak bunlardan biri yapıldığı taktirde bazı işgüzar insanlar **"İyi de kardeşim, madem Cumhuriyet'in 75. yılı şerefine birşeyler yapılacak, neden sadece futbol alanında yapılıyor? "** diyerek tekere çomak sokmaya çalışabilirler. O yüzden hem Cumhuriyet coşkusunu arttırmak hem de kafaları karıştırmak için Meclisten Cumhuriyet'in 75. yılı olması sebebiyle başka özel kanunlar da çıkarılmalıdır. Böylelikle kimsenin diyecek lafı olmaz. Ben bu konuda da fikirler geliştirdim. Onlar da şunlardır..

● Cumhuriyet'in 75. yıldönümü diye barlarda bir yerine **ilk iki içki** bedava olsun.

● Yine aynı sebeple **Pamukbank** sadece **mutlu 600 bin azınlığın** değil herkesin doğum gününü kutlasın. Onlarda bu teknoloji olmayabilir ama Meclis'in de yaptırım gücü var. Ayrıca **Ak-sıcak kavramı** da tüm yurtta yaygınlaştırılsın.

● Gümrük Müdürü yetiştiren liseler açılsın.

● Playboy tv **Cumhuriyet'in 75. yıldönümü şerefine** bir müddet şifresiz yayın yapsın.

● Cumhuriyet'in 75. yılı olması dolayısıyla kız demeyelim dul demeyelim...

Osman ŞAYAN

Biz biyiksizlar

KOCAN SENİ ALDATIYOR!.. FAKAT ŞÖYLE BİR DURUM DA VAR... NAAPICAKSIN ANACIM BUNLARIN HEPSİ BÖYLE BUNU BIRAKSAN İYİSİNİ Mİ BULLICAKSIN!. İÇKİSİ YOK KUMARI YOK... AYRILSAN ANANIN YANINA SIĞMAZSIN.. MECBUR İDARE EDICEKSIN...
MERAL
İKİ ÇOCUKTAN SONRA ŞU GÖBEĞİN HALİNE BAK!.
ESKİDEN POPOMA HERKES BAYILIRDI. Bİ DE ŞİMDİ BAK!
SÜTUN GİBİ BACAKLARIM NE HALE GELDİ. SELÜLİTTEN GEÇİLMİYO...
TAŞ GİBİ MEMELERİM DE İYİCE PORSUDU!.
REJİMLE, JİMNASTİKLE, GERDİRMEYLE UĞRAŞACAK TAKATİM YOK. BU YAŞTA 20 YAŞINDAKİ BİR KIZLA YARIŞAMAM. SEN EN İYİSİ BANA ADAMIMI EVE BAĞLAMA BÜYÜSÜ YAP. ABLA... EŞŞEK DİLİ Mİ YEDİRİCEM. DOMUZ YAĞI MI SÜRCEMZ.
AMAN OĞLUM, BUNLARDAN KIZ MIZ ALINMAZ... AİLEDE Bİ TANE BİLE ERKEK YOK... EN UFAK BİR ERKEK BASKISI GÖRMEMİŞLER... HİÇ Bİ LAFA SÖZE GELEMEZLER, HEPSİ ÇANIMA OKUR!.
MERAL ONAT

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

G
AFEDERSİNİZ BEYFENDİ... BU "G" NEYİN "G"SİYMİŞ?..
GÖ... ELİNİN KÖRÜNÜN... TÖVBE TÖVBE... BU KIZ ÇOK SAF CANIM. YAŞADIĞI YERDEN HABERİ YOK. BİR TÜRK ERKEĞİNE ULUORTA SORULACAK SORU MU BU ŞİMDİ... HİÇ Mİ CİNSEL TACİZDE BULUNMADILAR KIZIM SANA, HİÇ Mİ LAF ATMADILAR, İMALI SÖZ SÖYLEMEDİLER. İYİ NİYETLİSİN AMA OLMAZ Kİ. BİRAZ ÇEKİNMEN, KORKMAN LAZIM. YOKSA HERGÜN KIRIP İNCİTİRLER... GİT DEĞİŞ GEL... ANCAK ÖYLE BERABER OLABİLİRİZ...

Akşamsefası

eray@hotmail.com Fax: (0212) 624 37 87

TİŞÖRT ÜSTÜ TECAVÜZ

- Ellere var bize yog miğ? Ehehehe... Benüm olmazsan taaciz ederim. La olm **Enis** la... Görüyon mu sarı cıvırı. Bu karı kesin **"iş"** la. Tişortunun üstünde ıstırılmış elma resmi var. Yani **"yi beni dibimden"** şeklinde aranıyör...

- Yog lan, sapı var o karının. Uzun saçlı bi gazmaynan Huzur Apartmanının çatı gatında oturuyolar. O uzun saçlı kavat yiyiyo bu garının elmasını dibinden. Cıvır **"sahipli"** yani.

- Ama **Bakkal Sami** bakmış, **"Barnaklarında yüzük felan yok"** dedi. O uzun zaçlı da **"top"** zaten, gırmızı gırmızı bayrak gibin pantullarla dolanıyo ortalıkta... Gelen bi bu topa vuruyodur bi de sarı cıvıra...

- Nereye gelen?

- Evee... Var mısın lan, şunnarın zilini, dilimlen bi çalıyim mı?

★★★

- Saçmalama **İffet,** kendi halinde kızlar onlar. Sabah çıkıp işe gidiyolar akşam da en geç onbirde ışıkları sönüyo... Yani, eğer oraları fosforlu diilse, evde kötü bi iş yaptıklarını ileri süremeyiz. Zanlan zemlen konuşmak günahtır hem...

- Öööle diyonda **Sadun** tişörtünde ingilisce, **"Ben, ortayaşlı aile babalarıynan fingirdeşmek arzusundayım"** yazıyomuş... **Fitniye** hanım söyledi...

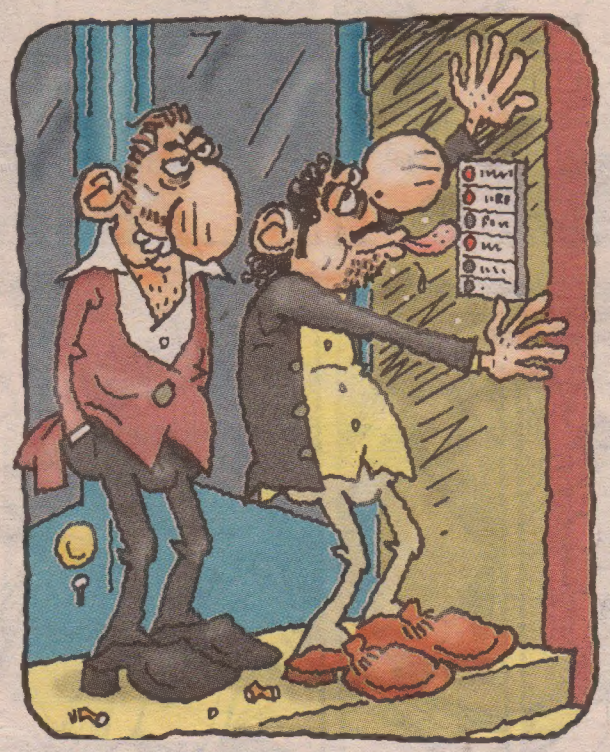
- Fitniya'nım nerden biliyo o kadar ingilizceyi. Mahalle karıları olarak toplanıp ortaklaşa yeminli bi tercüman mı tuttunuz?

- O sarı kız yıkayıp ipe asıyo ya, tişörtlerini ordan okumuş Fitniye. Kırmızı pantullu oğlanın tişörtünde de fransısca olaraktan **"Satlık gız arkadaş, maksadım mahalle arasındaki temiz aileleri ahlaken çökertmektir, uyuşturucu da alıp satıyorum, oh ne tatlı hayat"** şeklinde yazıyomuş...

- Sittirsin o Fitniye karısı da... Karı üç dilde birden iftira atmaya başladı resmen... Simültane şırfıntı...

★★★

- Diline tüküriyim Enis, yanlış zile dil atmışın. **Vatansever ve eroin tüccarı muhafazakar insan İsfendiyar Hakikiöz**'ün zilini yalamışız. Se-



nin yüzünden **"Eceli gelmiş it cami duvarına sığdırır"** atasözünü şeettik, canlandırdık...

- Ne var işte lan bişey yapmadı ki bize İsfendiyar Abi. **"Mahallenin namusuna sahip çıkmaya çalışan şuurlu gençlersiniz"** şeklinde bağrına bastı adam bizi. Alnımızdan öptü, saat hediye etti.

- Bizi alnımızdan öptü ama, yukardaki sarı cıvıra da ilk o iş koydu. Herifin fedailerinden bize sıra gelinceye kadar karı bayılmıştı zaten. Ben bişey anlamadım valla.

- Zevkten bayılmıştır olm... Si he he he...

- Olm bana bak la... Şikayet etmesinler bizi o top la sarı cıvır...

- Vur gitsin dibine... Bi bok olmaz. Bu memlekette vurana bir vurulana iki soru sorarlar... Yaşasın İsfendiyar Abigilin namus anlayışı... Banabak lan, haftaya da şu gece vakti gitar çalan kızların zilini yalayak...

★★★

- Ühühhüüüü... Hüüü... Alçak bi insansın sen Sadun... Bana bunca yıllık karın İffet'e... Tabi, gençti dimi o kız, sarıydı ve suluydu da...

- Ne saçmalıyosun İffet...

- Sus, bilmezdene gelme, Fitniyaanım o kızın tişörtünde Almanca olarak görmüş. **"Sadun olgun bi erkek, şişko karısı İffet O'na ne verebilirki, oysa ben kendisini memnun ediyorum"** yazıyomuş...

- İftira kız... O dedikoducu karı, sen ve senin gibilerin cehaletinden yararlanıp milleti birbirine kırdırıyo....

- Cahilim bi de di mi, şişkoyum da... Ama oh olsun... Ama, oh olsun Rabbım o kaltağın hakkını getirdi neticede. Cümle aleme rezil oldular işte, medyalara çıktılar.

- Pes yani İffet, insan komşusu tecavüze uğradı diye bu kadar sevinir mi? Ruh hastasısın sen...

- Ne be ne tecavüzü, kendi rızalarıynan vermişler mahallenin 14 delikanlısına birden. Daha soona, dolar bazında para istemiş bu sarı kız, çocuklar **"ne münasebet dolar biz Türk Lirası ödemek istiyoruz"** demişler ondan çıkmış bütün bu kavga... Zati, kızın tişörtünde Sanskiritçe olaraktan **"Bana dolar vermezseniz atarım iftirayı, yakarım başınızı, ah ben ne orospuyum ah..."** diye yazıyomuş.

com.pü.tr

HBR oğuzhan kayan

VİRÜSLERİ TANIYALIM

TERLİKUS (Terliksi Virüs)

- Gövdesi şeklinin terliğe benzemesi nedeniyle bu ismi almıştır. Asalak ama tehlikesiz bir virüstür...

- Gövde çevresinden çıkan uzun tüyler sayesinde çevreden bilgi çalarak beslenir. Bu beslenme anında bilgisayardan çaldığı bilgilerden dolayı bilgisayar hatalı işlemler yapabilir...

- Bölünerek çoğalan bu virüsten kurtulmak için onun seveceği bilgilerle dolu bir diskete yapışmasını (kaydını) sağlayarak disket imha edilir. Kolay gelsin...

Akşamsefası

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba... Zaman bize hep zorunlu olarak yolculuk yaşatır. Ve bu yolda çoğu zaman bilerek ve düşünerek ilerlemeyiz. Sanki yuvarlanıyor gibiyizdir. Bu yüzden en fazla kendi yaptıklarımıza şaşırırız. Bu yolda kör gibi giderken kırıp döktüğümüz şeyler ve insanlar bize pişmanlıklar yaşatır...

TAMAM ARTIK BERÇİM, UZATMA... YETERİNCE TAVIR KOYDUN İŞTE. YÜZÜME BAK. KONUŞALIM BİRAZ..!

GİT BAŞIMDAN. KEYFİMİ BOZMA ŞİMDİ..!

UFAK BİR TARTIŞMA YAPTIK. ABARTMA DEĞMEZ...

SANA GÖRE ÖYLE...

DARGIN MIYIZ YANİ ŞİMDİ ?..

NEREDEN BİLDİN ?..

İYİ O ZAMAN, DÜŞMAN OLDUĞUMUZA GÖRE TAARRUZA GEÇEBİLİRİM...

HEEV!.. SAÇMALAMA! RAHAT BIRAK BENİ...

BIRAK DİYORUM HAYVAN! İSTEMİYORUM SENİ... TADINI KAÇIRMA BEE!..

TADI YENİ BAŞLIYOR DAHA...

İMDAAT!.. BIRAK BENİ! ÇIKARMA SAKIN... LÜTFEN YAPMAA!..

HIĞĞ!

LANET OLSUN... BAK... TECAVÜZ OLSUN İSTEMİYORDUM... BEN... Bİ YERİNDE SEN DE KATILIRSIN SANMIŞTIM... BÖYLECE BARIŞIRIZ DİYE DÜŞÜNMÜŞTÜM... ŞAKA GİBİ YANİ... İŞTE ŞİMDİ İĞRENÇ OLDUM ARTIK... AFFET NOOLUR... BİRŞEY SÖYLE.. LÜTFEN... SENİ SEVİYORUM...

Şeyi dursa ağzı durmuyor bu çocuğun...

oyunun resimlerini kaçırdığım gizdi...

TUĞÇE

boyan: andaç karsoy

FIRK ZONDON

MMMH... AMCA BANA ORDAN 3 KOLALI LOLIPOP VERSENE!

KATIR KUTUR

Lolitop

AY BU ÇUKULATA BİTECEK ŞURDAN KAĞIT HELVA ALIYİM...

HAAA ZONK ZONK ZONK

AH EVLADIM SABAH OLSUN DOKTORA GÖTÜRECEM SENİ...

ABLEYLE BU YANLARIM İNCELDİ...

AYYYY OYY

AY ÇOK GÜZEL Bİ UYGULAMA BU YAPTIĞINIZ. ÇOCUKLAR DİŞÇİYİ SEVECEK ARTIK...

BUYURUN BUYURUN SİZ GEÇİN KIZIMIZ BİRAZ OYNASIN SIRASI GELİNCE ÇAĞIRICAM

Tantrum etkili iyi diş hekimi...

HAYDİ BAKALIM TATLI KIZ. SIRA SENDE. ANNESİ SİZ BEKLEYİN. TUĞÇE DİŞÇİDEN KORKMAKTA MEYMIŞ DİMİ... HAHAHAHA...

TIK TIK

HAH İŞTE ASIL SUÇLU BURDAYMIŞ!

BİSMİLLAH AAAEEEEE ALLAAMMM GAAA AAA

HAP!

AY HARİKAYDIN HAYATIM...

FFFHH

PUF!

DOKTOR BEY, SİZİ DOKTORA GÖTÜRELİM İYİ MİSİNİZ..

UUAAA

AY GİDELİM İŞİM BİTTİ HAKİKATEN GÜZEL BİR UYGULAMA HOŞ BİR TARAFTAN...

Mamal: Kayfine 1 sene olayı kaldırsın... 4. hafta İstanbul uyarı / Tiyatro festivali başladı... Gerçek artık

İnsan Hakları Derneği Başkanı iyişallah iyileşir. Geçmiş olsun olur iyişallah...

Akşamsefası

SANKI,

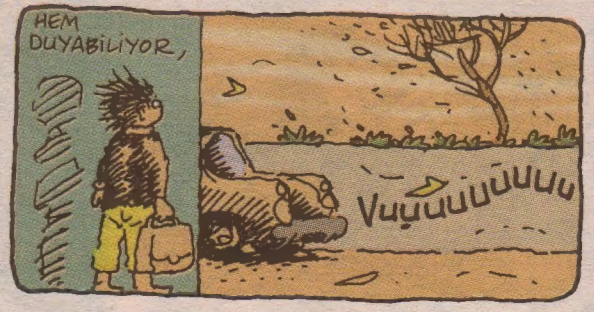
[BİRAZ DA SIKILALIM ÖYKÜLERİ]

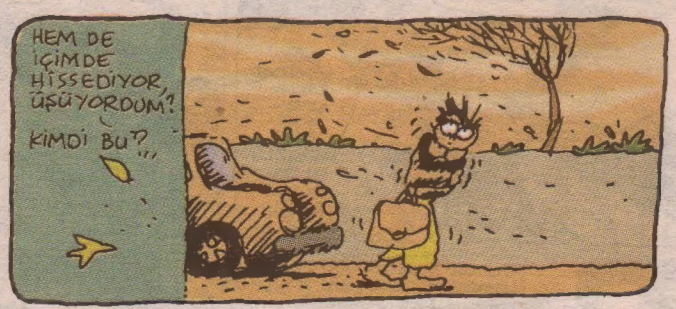
Doğan Güneş

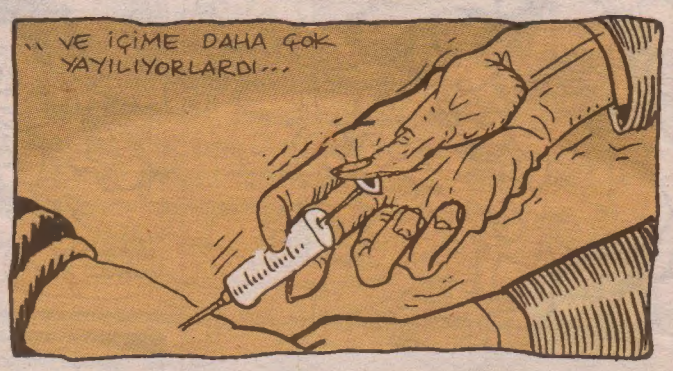
ACABA NEDEN...

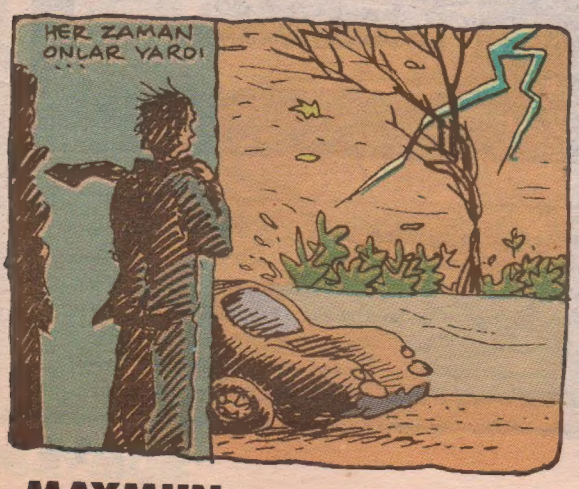
BİR KEDİYİ İZLEMİŞ..

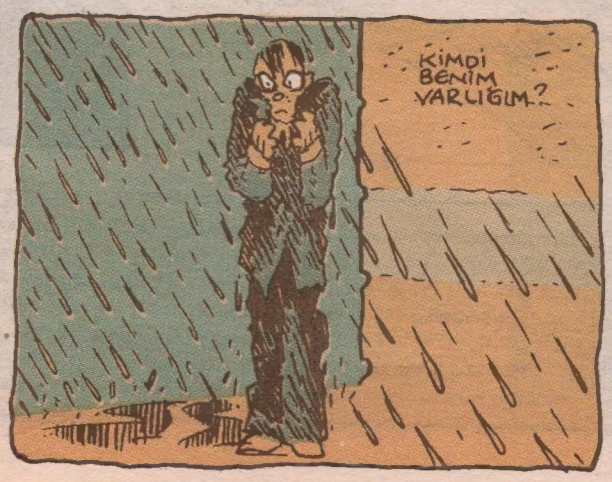
VE KÖŞEYİ DÖNÜŞÜNE DİKKAT ETMİŞTİM?..











APTÜLİKA

GRUP PERİŞAN

MERHABA SOYUT..
NERDE KALDIN OĞLUM SENİ BEKLEMEKTEN BİR PAKET SİGARA BİTİRDİM...
MAZHAR'A ÇAKTIRMADAN GELDİN DİMİ?..
NELER OLUYOR. GİZLİCE GEL DEDİN...
KİMSEYE BİRŞEY SÖYLEMEDİN DİMİ?.. TAKİP EDEN OLDU MU?..
YAHU N'OLUYOR. BÖYLE CASUS FİLMİ GİBİ...ANLAT HELE MERAKTAN ÇILDIRACAĞIM...
MAZHAR KÖTÜ İŞLER ÇEVİRİYOR...
NASI YANİ?..
HERİF AÇAİP BİR İŞ ÇEVİRİYOR...
SÖYLEMEYE DİLİM VARMIYOR AMA HIRSIZLIK YA DA YOLSUZ BİR İŞ YAPIYOR...
ŞAKAYSA BU, İĞRENÇ OLMAYA BAŞLADI...
BU BENİM HOŞUMA MI GİDİYOR, GEL SANA DA YAKALADIĞIMI GÖSTEREYİM...
GÖRÜYOR MUSUN, KAPISINI KİLİTLEMEZDİ...ÜSTELİK KİLİDİ DE DEĞİŞTİRMİŞ!..
HEH AÇILDI KİLİT, ŞİMDİ GÖRÜRSÜN...
ÖYLE DE SIRF BU YÜZDEN ADAM SUÇLANMAZ...
YA BUNLARA NE DİYECEKSİN?!
HARBİDEN OLAMAZ BU!..
BU KADARDA AŞİKAR OLMAZ... KESİN, YA POLİS YADA MALİYE ENSESİNDE...

Bu yıl HEAVY METAL ve HARD ROCK için altın bir yıl olacak. Hele bu yaz o kadar çok konser var ki. Ama biletler o kadar. tuzlu ki alacağın olsun enflasyon!..

HEAVY METAL ATEŞİ-3-

Geçen haftalarda çizdiğim öykülerde Şebek Heay Metal Fanzin'in öyküsünü çizmiştim. Bu macera tamı tamına 1 yıl öncesine ait. 1 yıl öncesi umutsuzluğun şarkısını okuyorduk. Dostlar, hâlâ hevay metal diyoruz diye bizimle dalga geçiyordu.

Aradan 1 yıl gibi bir süre geçti ve direnişimizde haklı çıktık. Heavy Metal hâlâ devam ediyor.

★

Yaza girerken de bir sürü konser haberiyle ortalık çınlıyor. İşte bunlardan biri de Malmsteen konseri... Müthiş gitar kahramanı Yngnwie Johann Malmsteen ülkemize en sonunda geliyor.

Harbiye Açık Hava Tiyatrosu'nda gitar üstadını 19 Mayıs gecesi izleyeceğiz. 1983 yılında profesyonel müzik kariyerine başlayan üstün yetenekli gitarist toplam 12 albümde yer aldı. Steeler grubundan sonra Alcatrazz'da çalan Malmsteen Rising Force adıyla kendi grubunu kurdu ve ondan sonra da solo olarak çalıştı.

HBR Maymun

14 Mayıs 1998 Perşembe Sayı: 206

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü: Muammer BARUTÇU

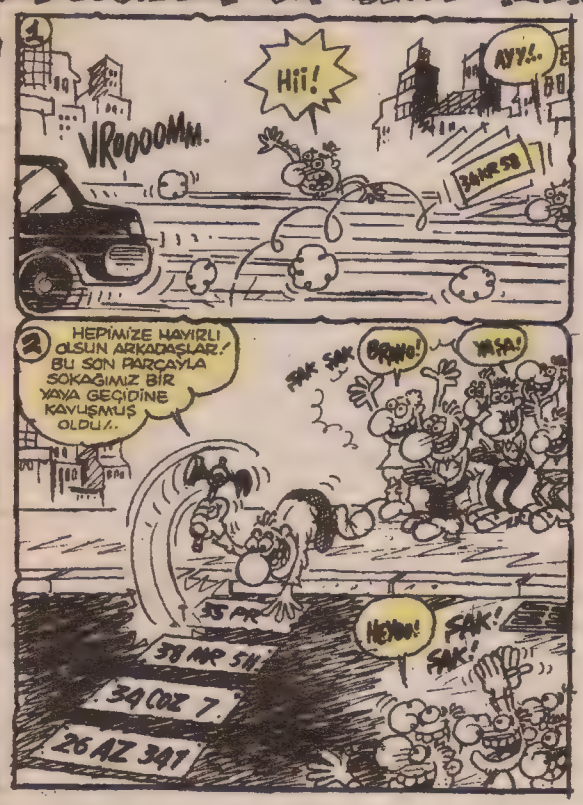
Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yarar, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangalti-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İnternet Web Sayfaları://www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

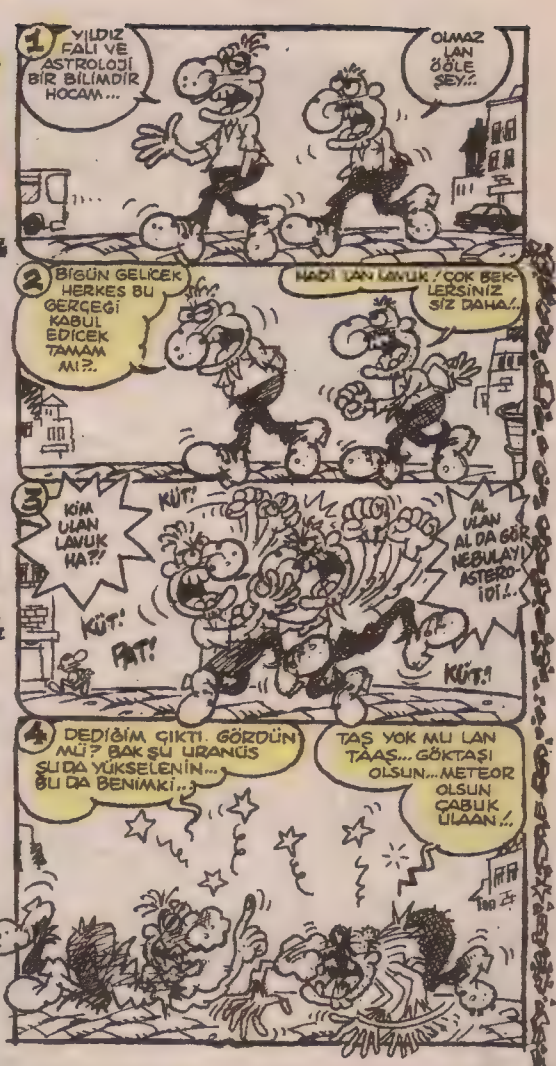
HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

Akşamsefası

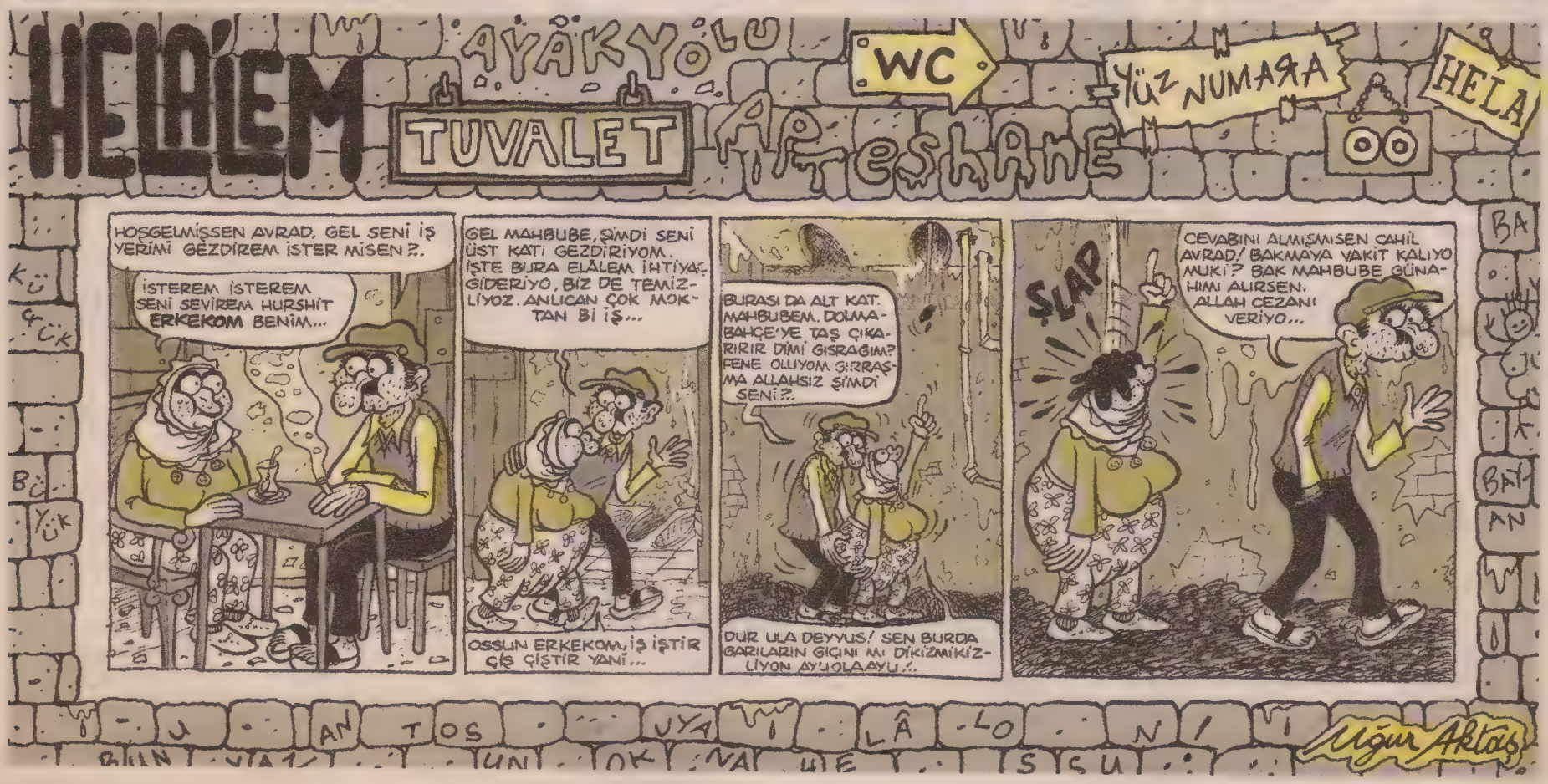
CAM KIRIKLARI

HAKAN ÇELİK



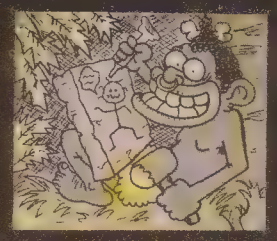

1
YILDIZ FALI VE ASTROLOJİ BİR BİLİMDİR HOCAM...
OLMAZ LAN ÖYLE ŞEY!..
2
BUGÜN GELİCEK HERKES BU GERÇEĞİ KABUL EDİCEK TAMAM MI?..
HADİ LAN LAVUK! ÇOK BEKLERSİNİZ SİZ DAHA!..
3
KİM ULAN LAVUK HA?!
KÜT!
KÜT!
PAT!
KÜT!
AL ULAN AL DA GÖR NEBULAYI ASTEROİDİ!..
4
DEDİĞİM ÇIKTI. GÖRDÜN MÜ? BAK ŞU URANÜS SU DA YÜKSELENİN... BU DA BENİMKİ...
TAŞ YOK MU LAN TAAŞ... GÖKTAŞI OLSUN... METEOR OLSUN ÇABUK ULAAN!..

FERDİ AVUNTU
OOF...OF... ÇIKARILAN TRAFİK YASASI DA BİR İŞE YARAMAMIŞ. KAZALAR DAHADA ARTMIŞ...
1
2
BİR SÜRÜ OLUMSUZLUK VAR HAYATIMIZDA. ÇOCUKLAR ARTIK BÜYÜYÜNCE DOKTOR DİİL FUTBOLCU OLMAK İSTİYORLARMIŞ...NE SIRITIYORSUN YA. SEN DE BİŞEY SÖÖLESENE!..
3
VIAGRA!
4
Hii!.. DOĞRU YAHU... İKTİDARSIZLIK HAPİ VİAGRA ÇIKTI ARTIK... GERİSİ BOŞ... GERİSİ BOŞŞ!
HİAAA!
5


HELA'EM
AYAK YOLU
TUVALET
WC
YÜZ NUMARA
ÇAY BAHÇESİ
HELA
OO
HOŞGELMİŞSEN AVRAD, GEL SENİ İŞ YERİMİ GEZDİREM İSTER MİSEN?..
İSTEREM İSTEREM SENİ SEVİREM HURSHİT ERKEKOM BENİM...
GEL MAHBUBE, ŞİMDİ SENİ ÜST KATI GEZDİRİYOM. İŞTE BURA ELÂLEM İHTİYAÇ GİDERİYO, BİZ DE TEMİZLİYOZ. ANLICAN ÇOK MÜKTAN BİR İŞ...
OSSUN ERKEKOM, İŞ İŞTİR ÇİŞ ÇİŞTİR YANİ...
BURASI DA ALT KAT. MAHBUBEM. DOLMABAHÇE'YE TAŞ ÇIKARIRIR DİMİ GISRAĞIM? FENE OLUYOM SIRRAŞMA ALLAHSIZ ŞİMDİ SENİ?..
DUR ULA DEYYUS! SEN BURDA GARİLARIN GIÇINI MI DİKİZMİKİZLİYON AY'OLAAYU..
ŞLAP
CEVABINI ALMIŞMISEN CAHİL AVRAD! BAKMAYA VAKİT KALIYO MUKİ? BAK MAHBUBE GÜNAHIMI ALIRSEN. ALLAH CEZANI VERİYO...
BA
BAT AN
Uğur Aktaş

KARİKA YERLİ

Reha İNAN



OĞLUM AL ŞU KIRILAN HEYKELLERİ UZAK BİR YERDE GÖMDE KİMSE GÖRMESİN SONRA ADIMIZ SAKAR'A ÇIKAR...
TAMAM USTA SEN MERAK ETME ÖYLE BİR YERE GÖMERİMKİ BİNLERCE SENE KİMSE BULAMAZ...

DEMEK BU TABELAYI HER SENE BURAYA ÇAKAN HIYAR SENSİN!.
YANİ O KATİLLERİ BURAYA ÇAĞIRAN HIYAR !!.
AMA ŞEY. BEN SADECE GÖREVİMİ YAPIYORDUM...
AV SEZONU AÇILMIŞTIR

PAMİR İN YERİ

PAMİR PATYON

DEDEKTİFLER Mİ?...ONLARI SEVİYORUM!

Modern zamanlar insana bazı kült tatlar, naif zorunluluklar yüklüyor...Düşünsenize; **aile doktoru, sülale avukatı, mahalle pet-shop**'u olmayanınız kaldı mı? Yeni girl-friend'imin beni aldattığını editörüme açtığımda: "**Pamir! Seni fleksibıl sanıyordum dostum, böyle ex problemlere brain-storm yapıcak zamanımız yok! Neden bir dedektiflik bürosuna danışmıyorsun**?" dedi...Ve gerçek patronun kim olduğunu bir kez daha beynime dürttü...

"**Mavi Büro Dedektiflik**"ten içeri girdiğimde yüreğimi sinsi keyif esir etti. Burası düşlerin **Arsen Lüpen**'cilik oynadığı gizemli bir ofis sanki...Oscar'lı karelerden küçük küçük naif hırsızlıklar gizemi. **Müfettiş Ergin Güyderi pantolon askılı, scarface(yaralıyüz) karizmalı, briyantin platin kafalı** hoş bir insan. Federalleri andırıyor...Powerbook'una "**Boynuz**" adıyla ifademi aldı. Asistanı **Tacconi gömlekli genç security boy Son Levent'teki sıcak takipten dönüyordu**. Miami Vice dublörleri kadar pasaklıydı

Panjurları aralayarak beni dinlediler, nescafe içtik, dartla stress daralttık, sarı zarflarla fotoğraf alış verişinde bulunduk...Herşey o kadar gusto doluydu ki...Gri ceketleriyle beni uğurlarken aldatılmışlığın sarımsı yüzünü gelişen Türkiye'nin şeffaf yüzüyle değişiverdim. Artık aldatılmayı unutmuştum. Yepyeni bir sevgili bulabilirdim, ancak böyle ufukları trendle sırlanmış eşsiz bir günü asla. Kararım kesindi. Aldatıcaktım ve bu vizyonel avcıların "Mavi Büro" dosyalarından biri olacaktım...

SİZ HİÇ JENGA OYNADINIZ MI?...

Kuzinim Barkın sürprizleriyle şeker bir tineyçtir. **Jenga** adındaki o uzakdoğu neo-klasik oyunu ofisime getirdiğinde içimi **Lego'lu, River Raid**'li (en sevdiğim Commodore-64 oyunuydu), **ağaç evli** bir heyecan kapladı. Çocukça dokuları kadife dokunuşlarla sevecekti yine. Jenga simple mantıkta bir oyun; üstüste dizili ahşap takozları alttan üste yeniden dizerken düşürmemeye çalışıyorsunuz...Barkın başladı, ben devam ettim, Barkın, ben, Barkın, ben derken öyle bir noktaya geldik ki alacağım takozla hepsini düşürecektim...Bir an durdum, o benim yerimde olsa ne yapardı? Milenyum çağının fırsatçı bir çocuğu olarak tabiki hile...Hile!...Ona yenilmemeliydim; dayısının hala **"Beat" kuşağına sıkışmış down tutkulu, zavallı birisi** olduğunu düşünmemeliydi! Bütün Jenga setini üzerine ittim! Önce gözleri doldu, canı acıyordu ve benden nefret ediyordu...Ağladı..Ağladı...Ve ağladı, ama çok şey öğrenmişti! Dayısı yarınların da insanıydı!...

MEDYASEVİCİLİK VE TECAVÜZ HAKKI!

Tanrım, **Alman Emre'lerin, Arçelik'teki Ali'lerin, Bosch'taki mühendis Nihat'ların** yaşadığı bir coğrafyada insanlar nasıl bu kadar primitif yanlışlar yapabilir? Haber alma özgürlüğü, **Ortaköy'deki tecavüz** olayında nasıl kısıtlanabilir? Yüzler ah o yüzler, isimler ah o isimler! 1 dakikalığına da olsa, yüzler, isimler karalansa da şöhretin kapısı açılsa çok mu kötü olur yani? **Mobil telefon mucizesiyle İstanbul'un sesini New York'tan dinleyenlerin** olduğu bir ülkede tecavüz suç olsa, medyasevicilik yüz kızartsa kimin umrunda? Daha yaşanabilir bir Türkiye için elele dostlar! Bundan başka gelecek yok! Bundan başka Medya yok!...

ALPER ATALAN

ANOMALİ KARDEŞLER

Çizgi-Öykü: Kenan Yarar

Rahmetli annemle babam vefat ettikleri vakit, şu döt kadarcık ahşap ev ve dört beş kırık dökük eşyadan başka tek bi varlık bırakmamışlardı bize...

Yani ablamla bana...

IYH IYH...

IORGK

Ama n'apabilirdik ki!.. Kulun alnına yazılmışsa bahtsızlık gerisi hep haksızlık...

Patlat patlat bitmiyor lanet olasılar. Birini sıksan diğeri türüyor... Birini sıksan diğeri...

VÖRÇİ VÖRÇİ VÖRÇİ

AMAN AMAN SÜT TAŞTI!..

Kahvaltısını hep akşam üzeri yapar ablam... Özellikle süt...

COSSSSS

CURRRP...

Yanına yumurta ve bal...

Gün boyu yatağını yapar, banyo suyunu ısıtır, çamaşırını yıkar beşler, bakarım ablama...

Dünyanın en güzel kızı güzeller güzelidir ablam...

BİR PRENSES...

Gözleri ay ışığı kadar parlak, saçları rüzgârda salınan tüller, teni deseniz yoğurdun kaymağı...

Yalnız, belden aşağısı için aynı şeyi söyliyemiyeem...

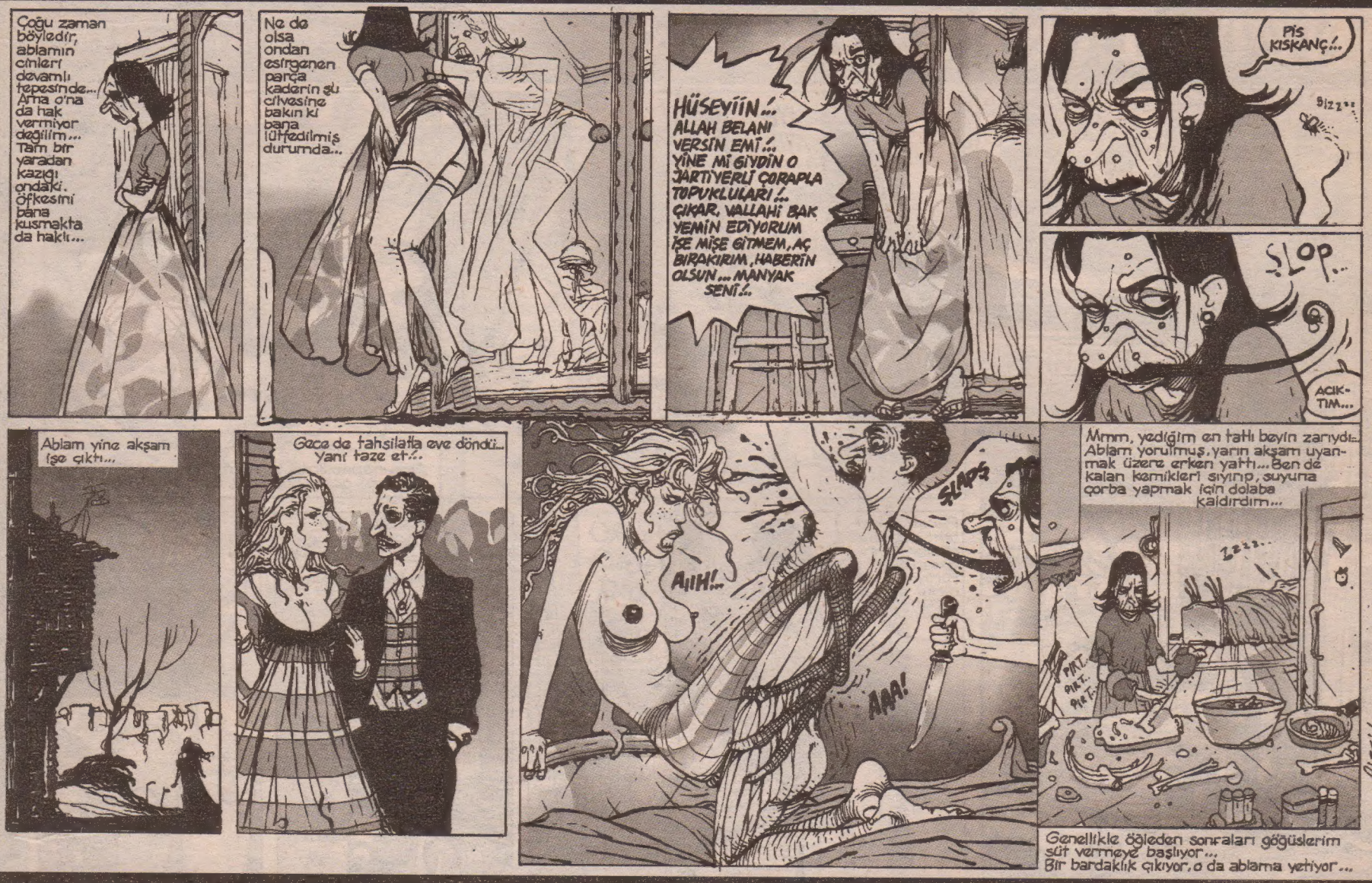
HUH... ULAN!..

SANA BİN DEFA DEMEDİM Mİ. ASLA, AMA ASLA BACAKLARIMA BAKMA DİYE... SÖYLE BOK SURAT. DEME DİM Mİ LAN!..

AY AY AY!.. BİR DAHA YAPMAM VALLA ABLA!..

KÜT... KÜT KÜT!..

ABLAN KADAR KÜTÜK GİRSİN HÖDÜK... AKŞAM AKŞAM ASABIMI BOZDUN YİNE!..


Çoğu zaman böyledir, ablamın cinleri devamlı tepesinde... Ama o'na da hak vermiyor değilim... Tam bir yaradan kazığı ondaki. Öfkesini bana kusmakta da haklı...
Ne de olsa ondan esirgenen parça kaderin şu cilvesine bakın ki bana lütfedilmiş durumda...
HÜSEYİİN!.. ALLAH BELANI VERSİN EMİ!.. YİNE Mİ GİYDİN O JARTİYERLİ ÇORAPLA TOPUKLULARI!.. ÇIKAR, VALLAHİ BAK YEMİN EDİYORUM İŞE MİŞE GİTMEM, AÇ BIRAKIRIM, HABERİN OLSUN... MANYAK SENİ!..
PİS KISKANÇ!..
Bizz..
ŞLOP..
ACIKTIM...
Ablam yine akşam işe çıktı...
Gece de tahsilatla eve döndü... Yani taze et!..
AıIH!..
ŞLAP!
AAA!
Mmm, yediğim en tatlı beyin zarıydı... Ablam yorulmuş, yarın akşam uyanmak üzere erken yattı... Ben de kalan kemikleri sıyırıp, suyuna çorba yapmak için dolaba kaldırdım...
Zzzz..
PAT.. PAT.. PAT..
Genellikle öğleden sonraları göğüslerim süt vermeye başlıyor... Bir bardaklık çıkıyor, o da ablama yetiyor...
-BİTTİ!..

3. sayfadan devam

yardıma koşan duygusuna taptığım bu ülkede, ülkücü pencerede tutsak edilmiş yeryüzünün en kaypak kalleşliğiyle dövülen genç çocuğun hikayesini kim üstlenecek. Ülkücüler mi? Ülkü sözcüğünün sözlükteki anlamı; "mefkure, duyular dünyası üstünde yükselen ve ulaşmak istenen yüce ideal" olarak verilmiş. Ruhumdaki anlamı ise duygunun soyluluğudur. Şimdi kim bu kaypaklar ki, dilimin en güzel sözcüğünün ırzına geçiyorlar. Onlar isimlerini "skinhead" ya da "dazlak" olarak değiştirsinler. Bir gün yurttaşların meclise yasa tasarısı sunma ihtimali doğarsa lugatimin en onurlu sözcüklerinin ırzına geçenlere karşı tedbir olsun diye kullanım hakkı kanunu önereceğim.

Kim bunlar ki, devletin tetikçilerinden bahara açılan genç kızları, memur sendikası isteyen orta halli insancıkları, emekli dövmeyi öğreterek, önüne gelene dövmek hakkı veriyorlar. Onun bunun cinayetini uyuşturucu ticareti karşılığı işleyiveriyorlar. Onun bunun çekinin senedinin hukukçusu oluyorlar.

Bundan bir süre önce ülkücüler bir toplantıya çağırdılar beni. Birden tokat yemiş gibi oldum. Davet eden genç hemşerime sordum. "Ne oldu, siz mi değiştiniz, ben mi?" Onların hiç değişmediği ekrandan yüreğimin insanlık damarına uzanan dövülme hüzmeleri ile anlaşıyor. Benim de hiç değişmediğim hala yüreğimin bunca yıl dövülmüş, dövüleni seyretmek zorunda kalmış, çile çile tahrip edilmiş bir toplumda yaşamaktan utanç duymuş biri olmamdan anlaşılıyor. "Geç bunları bir kalem, bu ne ilk ne son" diyemiyor olmamdan anlaşılıyor.

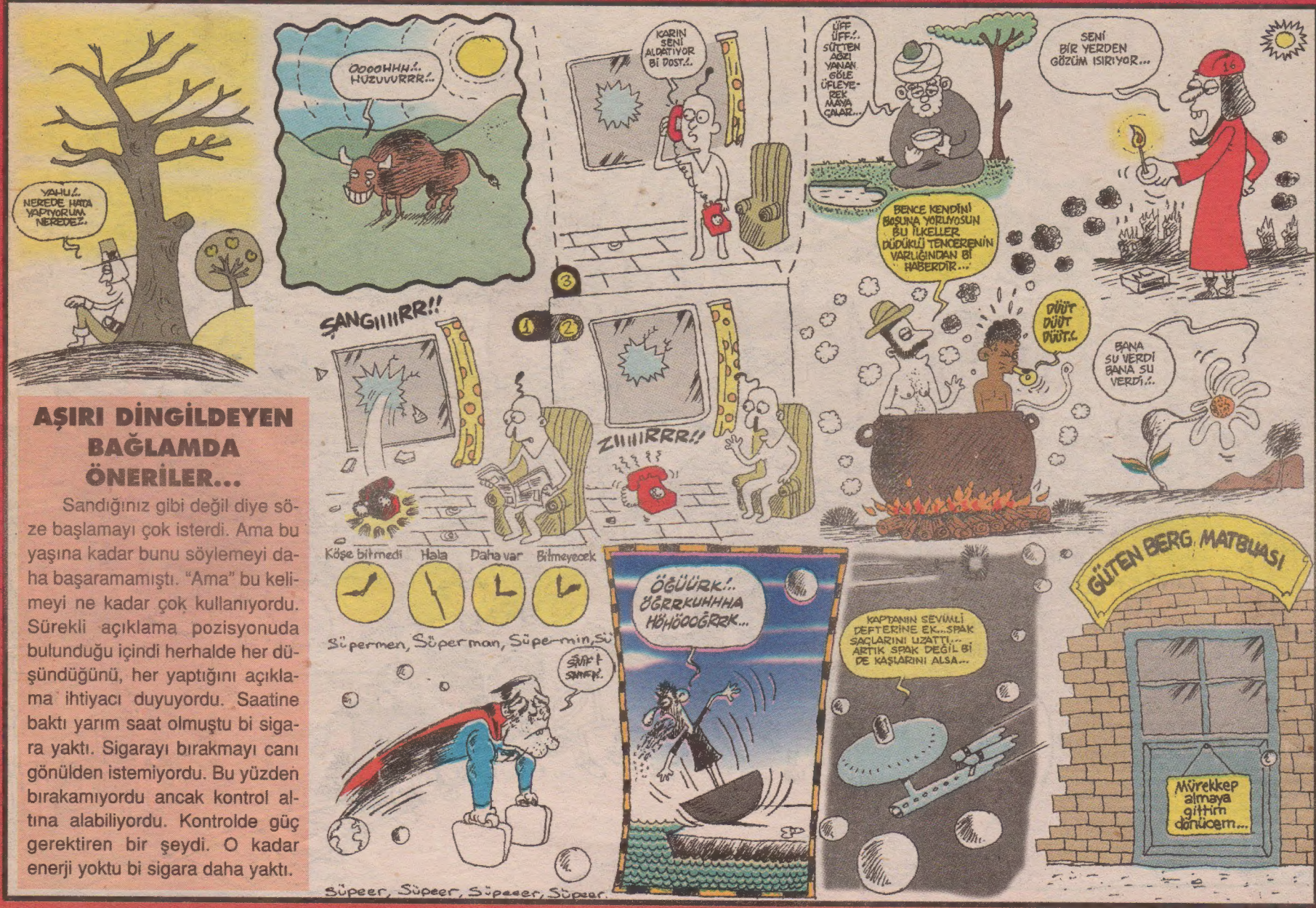
Bize insan yakmayı seyretmeyi, bize gazeteci yok etmeyi seyretmeyi, bize aslan parçası gibi çocukların tüketilişini seyretmeyi öğreten bu devlet yirmibirinci yüzyıla veremeyeceği bütün hesapları toplumun arafında verecektir. İçimde bunun aynen böyle olacağından hiç kuşku yok. Sadece utancımdan boğulmadan o günleri de görebilecek kadar yaşamayı istiyorum.

Ama toplumun onurunu, kalıcılığını, soyluluğunu temsil eden sözcüklerim için o kadar bekleyemem. Dile tercüme edilmiş evrensel kavramların bu kadar tahrip edilmesine artık dayanamam. Lugatımı geri verin. Lugatlar toplumların içaynasıdır. Arenalara köle atmış Roma soylularının yirmibirinci yüzyıl versiyonları olarak anılmak istemiyorum.

Hele hele ülkücü ülkülerin insan yakmak, tutsak dövmek, bebek kesmek üzerine vehmedildiği toplumun seyredeni olmayacağım. Seyredenlerin de diğerleri kadar ahlaksız olduğu tarihin en acımasız bulgusudur. Ve bugünlerin yarınları mutlaka var!

Ayşe ÖNAL

OKİCANDERDİNDE KASAPET

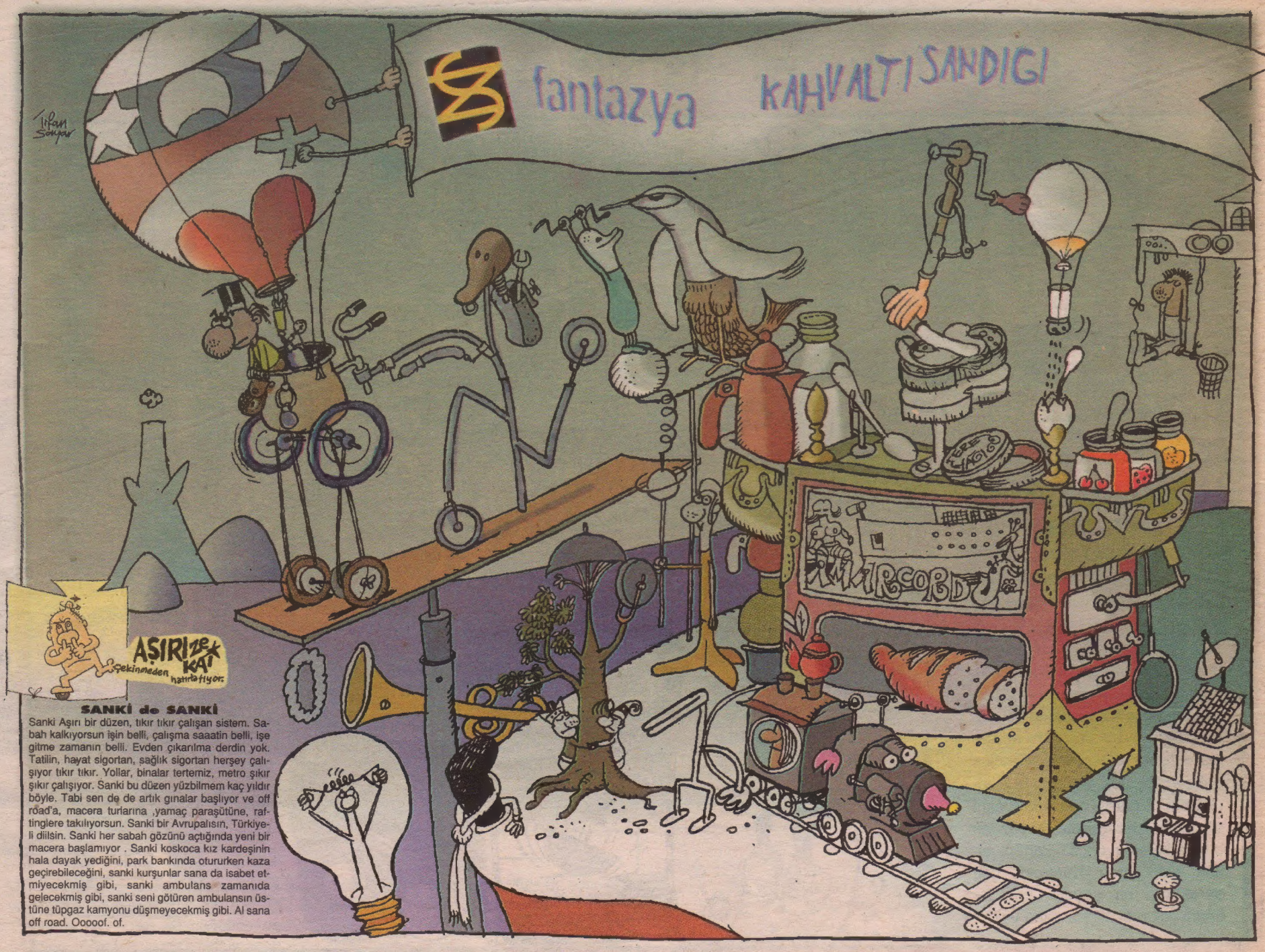

YAHU!.. NEREDE HATA YAPIYORUM NEREDE!..
ÖÖÖOHHH!.. HUZUVURRR!..
KARIN SENİ ALDATIYOR Bİ DOST!..
ÜFF ÜFF!.. SÜTTEN AĞZI YANAN GÖLE ÜFLEYEREK MAYA ÇALAR...
SENİ BİR YERDEN GÖZÜM ISIRIYOR...
BENCE KENDİNİ BOŞUNA YORUYOSUN BU İLKELER DÜDÜKLÜ TENCERENİN VARLIĞINDAN Bİ HABERDİR...
DÜÜT DÜÜT DÜÜT!..
BANA SU VERDİ BANA SU VERDİ!..
ŞANGIIIRR!!
ZIIIIRRR!!
Köşe bitmedi
Hala
Daha var
Bitmeyecek
Süpermen, Süperman, Süpermin, Sü
SINIF I SINIFI.
Süpeer, Süpeer, Süpeeer, Süpeer
ÖĞÜÜRK!.. ÜĞRRKUHHHA HÖHÖÖÖĞRRK...
KAPTANIN SEVİMLİ DEFTERİNE EK...SPAK SAÇLARINI UZATTI... ARTIK SPAK DEĞİL Bİ DE KAŞLARINI ALSA...
GÜTEN BERG MATBUASI
Mürekkep almaya gittim dönüceem...

AŞIRI DİNGİLDEYEN BAĞLAMDA ÖNERİLER...

Sandığınız gibi değil diye söze başlamayı çok isterdi. Ama bu yaşına kadar bunu söylemeyi daha başaramamıştı. "Ama" bu kelimeyi ne kadar çok kullanıyordu. Sürekli açıklama pozisyonuda bulunduğu içindi herhalde her düşündüğünü, her yaptığını açıklama ihtiyacı duyuyordu. Saatine baktı yarım saat olmuştu bi sigara yaktı. Sigarayı bırakmayı canı gönülden istemiyordu. Bu yüzden bırakamıyordu ancak kontrol altına alabiliyordu. Kontrolde güç gerektiren bir şeydi. O kadar enerji yoktu bi sigara daha yaktı.

Very Very Veren
"ZORKIZ"
Mehmet Ersoy
Zorkız stres atmak için kırlarda gezinmektedir...
NE KADAR GÜZEL... AĞAÇLAR, ÇİÇEKLER VE KUŞ CIVILTILARI... HEM DE ERKEK YOK... İYİ Kİ GELMİŞİM...
BU SES TE NE?..
ÇİNG!
ÇLİNG! ÇLONG!
OLAMAZ! SEN NEREDEN ÇIKTIN BÖYLE KARDEŞİM. DÜNYANIN EN SEVİMLİ YARATIĞI OLMALISIN...
ÇLİNG ÇİNG
SÖYLE BAKALIM KUZUCUK EVİNDEN Mİ KAÇTIN YOKSA. HA?
HEVESLENME KADIN. KAÇAK DEĞİLDİR. O BENİM MALIMDIR...
MEE!
HAZ. SEN DE KİMSİN !..
ÇOBAN SÜLO DERLER BANA... HA BURALARDA SÜRÜ GÜDERİM...
ÖYLE Mİ?.. HANİ SÜRÜN?
AHA ÖNÜNDEDİR HEPSİ...
HAHAHAHİİİT... SÜRÜ DEDİĞİN BU MU?. ŞU BİR TANECİK KUZU MU?
DALGA GEÇME KADIN. O BENİM HERŞEYİM. SÜTÜM KAZAĞIM. YOL ARKADAŞIM... SEN ANLAMAZSIN BUNU!..
AFEDERSİN ÇOBAN KARDEŞ... SENİ KIRMAK İSTEMEZDİM...
BEN BURAYA ŞEHİRİN PİSLİĞİNİ TAŞIDIM... SANA ORADAKİ HERHANGİ BİR İTOĞLU İT GİBİ DAVRANDIM BENİ AFFET...
OYSA SEN DOĞANIN BOZULMAMIŞ MASUM BİR PARÇASISIN. ŞU BİR TANECİK KUZUNLA BİRLİKTE PIRIL PIRIL BİR DÜNYAN VAR... BU DÜRÜST, NAMUSLU DÜNYANI BOZDUM BELKİ BEN... NİYE GÜLDÜN!
HOHOHİOO
SWISSSS!

Akşamsefası



SANKİ de SANKİ

Sanki Aşırı bir düzen, tıkır tıkır çalışan sistem. Sabah kalkıyorsun işin belli, çalışma saaatin belli, işe gitme zamanın belli. Evden çıkarılma derdin yok. Tatilin, hayat sigortan, sağlık sigortan herşey çalışıyor tıkır tıkır. Yollar, binalar terteriz, metro şıkır şıkır çalışıyor. Sanki bu düzen yüzbilmem kaç yıldır böyle. Tabi sen de de artık gınalar başlıyor ve off road'a, macera turlarına ,yamaç paraşütüne, raftinglere takılıyorsun. Sanki bir Avrupalısın, Türkiyeli diilsin. Sanki her sabah gözünü açtığında yeni bir macera başlamıyor . Sanki koskoca kız kardeşinin hala dayak yediğini, park bankında otururken kaza geçirebileceğini, sanki kurşunlar sana da isabet etmiyecekmiş gibi, sanki ambulans zamanında gelecekmiş gibi, sanki seni götüren ambulansın üstüne tüpgaz kamyonu düşmeyecekmiş gibi. Al sana off road. Ooooof. of.

DÖRT M KİTAPLARI

KİTAP İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. **No:** 11/4 80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

Zihni Sinir	750.000 TL.....	☐
Ergün Anlatıyor	750.000 TL.....	☐
Kabız Kuğu	750.000 TL.....	☐
Grup Perişan Albümü	750.000 TL.....	☐
Dedektif Buzz	600.000 TL.....	☐
Melankomik	1.250.000 TL..	☐

Yukarıdaki işaretlediğim kitapları almak istiyorum
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... **S.Adım:**.....
Adresim:.....
Telefon veya faksım: .....

DÖRT M TİŞÖRTLERİ

T-SHIRT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. **No:** 11/4 80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

..... numaralı t-shirt'ü istiyorum...
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd.631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil 1.500.000TL (iadeli tahütlü) yatırdım. T-shirt'ü süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... **S.Adım:**.....
Adresim:.....
Telefon veya faksım: .....

DÖRT M CİLTLERİ

CİLT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. **No:** 11/4 - 80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

☐ **1. Cilt** 750. 000 TL	☐ **5. Cilt** 750.000 TL	☐ **9. Cilt** 750.000 TL
☐ **2. Cilt** 750. 000 TL	☐ **6. Cilt** 750. 000 TL	☐ **10. Cilt** 750. 000 TL
☐ **3. Cilt** 750. 000 TL	☐ **7. Cilt** 750. 000 TL	☐ **11. Cilt** 750. 000 TL
☐ **4. Cilt** 750. 000 TL	☐ **8. Cilt** 750. 000 TL	☐ **HEPSİ BİRDEN** 7.500. 000 TL

Fiyatlara posta masrafları dahildir
Yukarıda işaretlediğim ciltleri almak istiyorum

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım.
Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... **S.Adım:**.....
Adresim:.....
(Posta kodunuzu unutmayınız)
Telefon veya faksım:.....

Akşamsefası